

ما شرعه الاسلام عيداً فهو عيد

يوج المالم من عير دمشان وقدماتك فعاوفابسواه وامرعبوه وكيم جانه مدة الدين بالمبر عل الجوح ومتم القص من مه تبيأ تباو سبسها من ملذاتها وا خلف عاداتها وقلبها ما الته في مباتها حق مار ليلها لهاراً وتبادعا ليلا ويكول ذلك ملكة فيه وطهما فالباطه وخأقا ملازما أواليوم يلكي ببلغ فيه ألمره حدَّد للربِّهُ حربوم العيد وهو اليوم السعيد الأيكون كأتما فرقة جديد هو مرد اللوى والفوز والقلاح وباوغ مساعة الدادين عاشو النايداني اهار الها الكتاب المكير

(البلكر عفرق) الزاجة العرب منافاط الإسلام الإدمة الى امال يا في تلشس ق الهنتاب عا يعرفها الله والياق ما عب الأن عملنا صام رمطان على وجيه الا وقد عنيل فل القوى وعدًا فيها اهن معلى ما جاء في بعض الاحاديث دن آنه پن**دل في ه**ير. ومشاق ديساد كذا من الناد فا الذين يعد كور الناية من الصوح وتتطيم تقوسهم - يطابــــم الاكلياد فنبوة طيرا وستع ايتجازواني والاحماق الا الجول من النار

وكل من شام ومشان على وجهه مدولا فقاية من البيد مينا قاو المعر وأهتد أأيضيق وعيش الدعرو كلمالزمأن لهر مقتبط بالنيد مسرور بإياءه قرير

المع متصرح الصدر عا وقل اليه من وما احرزه من نوز ومن كال كذلك نسن ال يعكر الله المالي على ما هداد ووقله وامانه وسدده

أن هذا ما يقيمه الماء من العيد وهو ما جاء به الدين وما تطفت جه آلاً إِنْ وأهارت الله والمسمعتي السيد هو ال يسهم الألسان السبه أب درالدم العبوات وبطلق لها عنان اللذات ناذا وجاء السه عاجراً من ذاك كاد يبسّم لقمه حسرة ويقشى ها وحزنا وددد قرة العامر المتثبى

ميد باية حال مدت باعيد

يما مطي ام لامر منك تجديد أما الاحبة فالبيداء دوارم

قليت دولك بيداً درايا بيد على أن الأسلام قد لغذ البساط بالكماون ولم يتزك دموتهم اليه في وقت من الاوقات وقدج مل منه ماهو حق لا لرب وحتم وأجب كمثلز كاذاذالرز فاذالهمار وان يباني مم التعاوز شهق ولا بؤسولا كرب فقي المسلمين كرام موسرونت يعجلون بذل زكاة قطرهم على الأقل لفقر الهم فيصصل هؤ لا «الفقراء من هذه الزكاة على مايجسل عيدهر ، فيأو اسعاميهجا عدًا واننا أشرع الى الله عار وجل الل يعيد هذا العيد على المسلمين والعالم وقد زال عنه كايوس المرب وحمه السلام

والامن والخير والرخاءاته فل مايفاء قدير

شركة المصري وشركاه مطاحن النعامة المحدونة بنابلس تنتيز مرسة حاول عيد العطرالبادك

معامل صابون

ممدوح عبداللطيف النابلسي

وتتقلم لل ذيالتها الكرام باخلص التباغي واطيب التعنيات

ماركة (الحلال التديرة) بتابلس تنقيز قرصة حقول هيد أتسلم المبارك وأتلامانى مشرات وكلائيا وحملائها الكرام باشلص التبالي سالك الول ازينيدهاييم وم باحسن حال وائمم بال

محلات مصطفى احمل أبؤ زيل

غينا ويانا والقدس

تقدم الى الأمة اصدق التهائي القلبية بمناسية حلول عبد الفطر المبارك مبتيلة الماقة اليعيده على الأمه المربية وهيق احسن عال والمم بال

محلات زهدى أبو الجبين ـ يافا

تدوم الى الأمه اسدق النبائي العلبية بمناسة حفول عبد الانسور المبادلة وتبتيل الى الله ان يعيده على الامتوهي احسن حال

محمد راشد كنعان - يافا

يقدم لمموم زبالله الكرام وبأبيع المامين اسفق التهالي يمناسبة ماول هيدالقطر المبادك اطاده الشعل الامة وهي الياحسن حال والمهبال

رمضان

- علم تحيلة قاني ياة الفرحى الفيخ راءر ممار --

التحيب ألى سواه

الافتيرومشاق أأبرآ فيتأف لوجيه ال الحاس عده والا حدث بهأ الجثهم الاصلاص نحو قابة حيدة أطى الاعهر كابا فلإيملغل بقدورياكالاستفال الدهر القوون في بنش الدن التربية من بقدوم عذا ألعير كاله لإصنفل انتهائها فإيمتقل المهالدوما ذاك الابأيزة اختص بها قان له حياد خاصة وعوضها مديداً فقيه يظهرو جال بمساحدة الفقراء ولتقوى عروهالصلات بين الحميين و تكشظ النو ادي بالادداد غيسبرون وعرسون والكنظ الماجد بالمعلق ويزدداكم دي في اجنابها بالزماط والفذمين وتزدهم الأسواق بالمعرين والباليين فليذا المير البارك جلال لاينكر ورونق جال يذكر فيشكر وما اعظم للإنه وما ابهجلياله المهالسلم فيالبلادالا ملامية التي لمنستأكر فيها المادة ية!"بيب مُقولهم ولا تؤال الامور الوحية والمغوية سالفة مطيعة فاجازم نلك البلاد الا رجالا إنسابلون في الطاطات كل قصر طافته وما تحمله عليه قدم قيفاة ولأت سامة ويدم سجيته وكانت ارمى كثهرا من اللؤيهن اطد الله مثل الله العير التدينين يتسايقون في الأمة الولائم تغفراه طيله أيام ألغبركله يوالمايم ويجالمهم ويحدالهم بعذب حديثه فالد

الاجائب والقذت للدنيسية الموجاء المادية في بعض معرل بعض العباب للوفين ثاله لا يزال لدلك المهر المبارك ملطان فاذ الحق أبلي بمارنامه والباطل لا يدوم وانت اشتد ساهد مؤازده غلا أزال طائفة من امة حديل الجُق حَق يأتي يوم الدين والناص فيه منظاب منت ميلي واللب غاه من أنَّهُ عليه جزاه وقعم القواب أمينها له وا قبل اطمأنت نفسه وطابت أسوته وسريرته براحات بهرمدن التأليب واماؤ وجداله من السؤال والتعذيب واما الأغر فأن كار ذا وجدان حلت انسمه الحموم وتليدت عليه الافكار بالادامسة على ما فرط وبالوأس على ما جنت بداه ها هو شهر قد انقطى لينه تائك مع الصالمين فيكون من الفائزين المقبولين

طى المسلمين في اتحاه الارش فرمعارقها ومقاربها والل العرب وهم غفير واملل وعز وسلام أمين

راحت مشحارا

رشدى الشوا

دايس بلدية غزة بعدم بالتهاعي القلبية الى جيم المسلمين بمناصبة حارل عيد الفطر المبارك ماللا الرقي ال يعيده عليهم وحم في احسن حال

الشيخ عجل على الجعبري وتيس بلدية الخليل بتتهز هذه المتناسبة العميفة فبقدم تبائيه الحادة فعالمين العربي وللاسلامي بملول هذا هميد السميد صائلا للول «زوجل أل يعيده عليهبادوماً وهاميمتهال بالهناء والرنامية والحرية التامة في ظل الوحدة العربية . كما وأثمني المعليفة بريطائها المنظمى والامم للشعدة اتى تشاين بالديمقر أملية غامرا تإمارونصراً مبينا ي وات ترب أا: هموم عيب

ابراهیم عر النابلسی صاحب معامل صابون ماركة الحدوة

ارك الجاء والال جانبا وتعمك بالله

تمله باذ التقرب الداللة خير من

للصنوح من ذيت الويتوذ النقي ينتهز قرصة حلول عيد الفطر الصيد ويقدم للامه الاسلاميه اخلس النها في والحبيب التعنهات

اعضاء لجنة حديقة الحيوانات بتاابيب يتقدمون بالتبنئة المرجهم العرب بتناصية عهد البيلز المبادك ويتعنون از يناد دليهم هذا العهد وهم على أحسن حال وإنهم بال

سعيل هذا العيد والهه عون حميد رہائی خالفۃ من محطة الشرق الادنى للاذاعة العديد

هبتاي ليفي

وأين لجنة بلدية حيفا يتقدم الى صمامي حوما خاصة والساين عامة باخلس تهانيه بمناسبة عاول بية اللملم الميادك صائلا الولي از يعيده على الآمة وهي رافة بالحناءوالسرور

> موضوعات العدان عل عراً .. الأدية نسرى ارعال

أيتيم - تصيدة للامناذالدنال

باحب عذءا لجريدتومدير اوأد تهاو خرروها ومنجدوما ووكالأوما

يتدبون ثيانته إلقليبا الصادقة يقرامالكرام وللامة الاسلاميه شاسة ولامرية مامة بمهدالقطر الدميدو بهذمالناضية ان تعدد العراط الإمالميد

تهنئة اسرة الصراط صود من الحياة _ الادبية استعطوبي

موضو غات العلان الاحمال - العلامة قدري طوقال الوحدوب ألدكنفود بوسف هيكل الأعاد ً-تعيين داغب ابر السعود

الاحسات

- بتلح العومة الاستادُ قرري حافظ لحوقار، -

غيزى الحملين ا في البلاد ومن جديد غو حل الحو

الاحمان والمغاه امل من أمول النجاة . قال الرسول الكريم 3 السماء فجرقهن هجر الجنة اغسانها التدلية الى الادش فن الحَدُ بِعُمِينَ مِنْهَا قاده ذلك العين الى المنة ع

وقد سئل الرسول من اي الاهمال أنظل قال ﴿ السَّمَاحَةُ وَالصِّيرُ . وَقَالَ إيضاً : ماجيل الله وليا له الا على مسن إلحاق والسناء ع



السفاه خلق بحبه الله والبخل خلق بيقضه اقد. فقد قال التبي الحكيم **خانمان پحبیما الله مز وجل ، وخانمان** بيشهما الله مز وجل . ناما اللذار بحبوبا اله تعالى قنصن الخاك والسخاه واما اللذان يهقطه بأفسوء الحلل والبعثل واذا اداد الله خيراً بعيد استعبله على حوالم الناس له

أقد حض النبي في مناسبات عنافة على السطأء والجود قفال (الرَّ اللَّهُ جواد يحب الجواه وبحب مكادم الاخبلاق ويكره مقداقها)

أختصه الة بالتم لمنافع العباد أن بخل بهذه المنافع لظلها الله تسائى هنه وخولها

وعجيب بمن تقبل طيه الدنيا ولا وألثواب وراحة الضمير

يتفاوت ألناس درجة ومقاما اغتلاف مثلهم العليا . قنهم من يكون له مثل الل مام شريف ، يرمي اليه ويعمل لتحقيقه ، ليعلو شأله ويعظم مقامه . ومثهم من لا مثل له ، او مثله لا خبر قبه ، قبيقي ماديا ، او پهري المعقام لا يحدد دايه ، وكاذاك الامم ، تعظم وتكبر ، او تبقى لا عان يا عاو تهوى الى درجة سفلي بالنسبة الي ما لها من مثل اعلى . أذا هو يا ترى مثل الدرب الاعلى ٢ الحرب اليوم في تفرقة . توبيتهم

الوحدة هي المثل الاعلى للمرب

– بنلم الدكتور يوسف هيكل –

التحقيقه عو الوحدة : الوحدة الثقافية،

الوحدة الأفتصادية عالوحدة المياسية.

وفي تحليق ذلك حفظ الكيالهم في

تتوهة ، قلوبهم غير مناً لفة ، مشاوبهم مختلفة ، اقتصادیاتهم متضاریة ، وحكوماتهم عنفرقة . حتى أصبحت الجاءات الضعيفة ، تطبع في بازدم ، وترمي الى الاستيلاء على اقتصادياتهم، وما هذه الحالة الاعترجة فقدان للثل الامل مندح

هل حكم على العرب انت يظالوا متفرقين، الإيطالر امتحاصمين، الإغالوا فألههن هن عالم العام والسياسة ، وأن لا مناوا الالاكابهوقاريهم ولمل معافظهم الردق 11 أهذه حياد 11 البيا التا 11 لا والله . أو لهن لشرائنا علينا جمّاً 1. و ليس من وأجباتنا تنذيتها كا تنذي اجمادنا ٦. او ليس من الواجب ان يكون اليا مثل إعلى يحقز اا على العدل ، ربعتنا على الرقى والتقدم ا بلا وأنه . وحندي ال اللغل الأعلى الذي على المرب جيما ال يرموا اليه وبعمارا

وطنهم الريق وتيودهم المسكانة الزقيمة بهن الامم ، وقيامهم بالمود اللائل إيم والشيهم الجيد في الريخ للداية والانسانية

وهندى ايضا ان لا حائل إينهم وبين الوحدة للنشر دق ان مر اتَّغذُوها لهم مثلا أطى وعملوا إكل ماار تراسن قوة النحقهةيا . وتحقيقها يتوقف فقط على مزمهم وكدهم . أذ كل أمة أطاب حقاً لا بد وان تناله ال هي مملت اليه والوحدة المربية حق طبيعي هوامابدا متوفرة ؛ قائلة وأحدة ، والتاريسخ متالل ، والمالح الاقتصادية والساسية معتركة والرغبة في تحقيقها موجودة.

فالوحدة المربية ينبغي ال تكون هدف العرب ومثلهم الاعلى ، وفي سبيلها يتينى أذ تتضافر الفرى ، والحقيقها يجب أن لبذل الجرود .

يوشف هيكل



اهتىء اخواني واساغالي بمناسبة حاول هيد الفعار البارك اطاده الله عليهم وعلى جهيم السامين وهم في احسن حال والمم بال

عمر الطبيى

بنك الام العديد - شرك معدودة مركز لا: القدش

معامل صلاون

احمد حسن الشكعة بنابلس

اركة الجل الشهيرة

تنتهز فرسة حلول عيد الفطر البارك والتقدم الى حضرات

وكلالها وزبالنها وعملالها الكوام بالهلص النهاني سائلة المولى ال

يعهده هليهم وهم باحسن حال والعم بال

الاسلامهندة بديد القطر الدميد

فر و على الحاليل، أأبلس، حياً ، بأنا، فزة، الرما، طولكرم = عكاء طبراء يسانء الدو صفدء الناصرة قروءر فی شرق الاردند : عمال وأربر يقدم اخلص تبريكاته وتوانيه الساهمية وجملاله وللامسة

حمصي وسلاميه

القدس — شارخ جوانيان بانا -- عمارة للسنفهم يقد، وزر لممالاتهم أجل تها نيهم بعيد الفطر المبارك

____ناركس ألقدس

تفتنع قرمنه سلول فيد الفطر المبادك وتقدم تماايما لروادعسا وترجو لمم الساجة والمناء

شركة المواد الحديدية

إنا - عادع البطبة الفول ١٣٧٤ تندم لجيم حملائها آيات النهائي والتبريك بعيد الفطر للبارك أعاده انتأمل الامة وهي باحسن حال والغيهال

الحاج احمد وعبد العزيز أبوزينه تجارة وقرمسيون جيم اسناف مال التبال القدس والحايل يقدمان اجل اما أبهما بميدالقطر المبادك المصلالهما والامة الاصلامية

مخازن عقل

القدس - شارع بأمث الله تقدم اجل أماتيا لرائنها الكوام بعيث الفطر للباوك

صلاح اللابن وخير الدين شمسي باشا هارع إنا - القدس مطرزات ، نزيات ، بضائم حودية بالحلة والقطاهي يقدمان تربأتم طالكرام اجمل التهاني والثير بله مهدالفطوالسميد

عيسي فريج واولاده

القدس - بأب الحايل بقدمون لربائن محارثهم اجل امالهم وميد الفطر المبارك

كراج غزة

لحاحبه يوسف العبصي الفوق ٩٩٤ يلغا سفريات واقليات على جيع الطرق في اللواه الجنوبي عناسية حلول هيد الفطر المبادك يقدم النبائي لجيم اصدقائه وحملاته الكرام

عمل اخوان

القدس ســـ شارح بإفا يقدسون الى زيالتههالكرام أجل التهائي والتبريك يغيد ألف لرائسمهد

نقابة تجار المفرق العربية بالقداس تنتهز قرصة حاول عبد الفطو المساوك وتغدم أجل تهاليها وتويكاتها للامةالعربية **#@@@@@@@**@@@@@@@@@@@@@

ورقم مستواهم كانحاول الزنخاق فيهم روح الاعتباد على النفس وتبعث فيهم العزعة والارادة. وفي هذا مايجمل منهم رجالا فأدلين ينقمون القسهم وغندمون بلادهم وأوطاقهم

لهذا اصبح من واجب صاحبالال ان يساعد هذه اللجان أبي تحقيق غاياتها واهدانها ء فيوجه الاحسان والانفاق الى طريقها . والهوسن رمين إنبرع لهذه اللجان أتما يشع الاحسان في موشعه الصحيح تما حيكون له يمون الله اكبر الاثر في وضم حد اغقاء بعض طبقات الامة وبلالها وفي المساهمة في تهوضها وصلاحها وتقدمها

واخيرا ان الذين إفتصهم المالنمم مليهمان يصرفوها لناقع الميادو يبذلوها في الصالح العام قليس من الدين فرشيء ولا من الروءة والحكمة في شيء از بحج الانمازهن الاحسان وبحراءون فعل الخير . قال هايه السلام :

﴿ إِنْ فَهُ قُومًا خُنْتُصَمِّعُ اللَّهُ ۚ بِالنَّمَعُ إنافع المبأد ويقرهم قهيا ما يذلوها غاذا شوها تزعها منهم تحولها الى غيرهم نابلى: قررى مافظ لموقان

يميض فهيا] واليورين "مصاعبها والابها حِبْنَكُهُ أَوْمِ اللَّهِ عَمَلَ عَلَى الفَّارِةِ التي بها أواد لقه له شمة الاحساب... واللير ، أما أذا أحسن والفق على غير حدى ولم يقد الأمة بــذلك ققد اساء ل حق لقمه وجاعته واجرم في حق مُيِئةَ اللِّي رِجِش فيها

والاق يتهج الناس حهن يروث

اقد كان الا مسال الى عبد قريب له هذه البلاد فوضى لا يقم في موقعه وهذا مزامياب أعطاطناه اتحلالناوهذا نو السر قهما وصلت اليه الأمة من سوء

والقد المت لهنة اليديم العامة الى القدس ولجان اليتيم في حيفا وخيرهاعلى مذا الاساس وعرفت مكان البلاء وهوقع العبيث ذوست حال الايتام .. وهم طيقة هامة من الأمة .. وحال الفتراء هنها بها كنتام المعاولُ . إذا كذلك أ ميكو ناذ في سبيل اصلاح الحيئة التي التحصيل/إزقوالتمهيد لتحسين أحوالهم

طاهرة جديدة هي الصل على تنظيم الاحمال ، فهي ذاك ما زيمل الاحمال يقم في موقعه وما يكفل النهار اليالمات

التي إيقيها للدين والبقيها الانسائية الفقراء ويهون عايمم الفاقة والحاجمة وطرق مسامدتهم والاخذ بهدهم في

الاحداد بدل على أن الحسن

الى قيره ، وإذا فكر الباقل لم بجدفلسفة فيخل ولا تطيلاء فمن كان باستطاعته ال يعسن وان يحتمل مؤوية الناس واحمن والجتبل فقد مظبت المية لقه منده ، ومن لم يحسن ما أثاه أنه رلم بعقبل للؤونة فقد حرش تلك المؤونة

بنفق هيئاً . ماذا ينتظر من لموالهومن تكديمها أ وعل صحيح أن المال الذي وسكه ينقذه من حوادي الزمن ومصالب الآيام ، لايتقذالاتسان منعالسوادي المال او علله السائب الا الاشاق ، وذا اعل الاتمال وجع عليه مأله باغمر والستر

ولا يكلي از يحسن الانساز واز ينفق من امواله عبل عليه قبل ذلك ان بتأكد من القوائد النائمة من احماليه وانفاقه ، هل تخرج الماللمتحقيد ا وهل المُشِبِ في طريقها القويم ? ودلياحمانه يزيل الفقر عن الذين محسن اليهم وينفق طيهم ا وهل اتفاقه عظف من شقاء الذافكر في هذاورأى إر احسائه واتفاقه ممارج الحياة فمماشعل فتح السيل لم

البلاد تموحل الجر وتعجيرالاحسال هر دليل ماطع فل ان مستوى الامة بدأ يعلو وتفكيرها يسمو . قالامــة الا يقاس دقيها بدامها او ها عندها من مال أغا يقاس ولداد ما يتسبق افرادهاس

معلولية . و كا هم هؤلاء بالتبعاث الملقاة عليهم تجاد غوخ من بق وطنهم ازددنا اطبئناناً فل مصيرنا وثبت لاينا النا مالرون في العارق العليسم

والآي اداه از هذا الومي الباديد في

والسييل أفاويج للد بدأ الاحمال في عدّم البلاد بمه على اساس منظم يحيث يكون تقمه خاملا وغيره علما ولحذالامبب اذاالبل

الناس على أعميهم لجاله وتستهدها ء وع يقبلون عليها بأيت وغوق وحاسء ذلك لاز الأحمال يمير على دعالم صحيحة متكول من اكر المواءل في

ليوش الأمة وزنع مستواها وعا وميج الانجد لجنةاليتيم العامة ق القدس وغيرها من المجال تسير - ق الحالمًا في اساس للم اكر عدد مرح الاينام والتقواء والعوذين على - انس

قلد التالادياز تدمر الى الاخوة، وعذه توجب مطف الاغتياءط الفتراء وافراكم في جزء من المواقم، واست غاجة الى اللول أن هذا المطلبوذاك الأشراك كانا غير متظمين وغمياء الملم وادخلية في نطاقه واستعاب المداء والصليبول بالطرقاليلية الحذيلة فدرس النفر واصبابه وعلاجه وكيف بجب ان يكون الاحدال ووساوا في ذلك درجة جملت الأحسان في نظام مكن استدلاله في عالواسم دعيب

والاحمال من مستازمات العصر ، بل ومن خرورياته ، لا ترتقي حيكة الا طيه ، ولا يقتظم حال امة الا به بلولا يسمد افرادها الاعلى طريقه ، لمذا لا عب اذا ورد ذكره في كستاب القالمزيز وطل لسال تبيه الكريم

كال تعالى و والفقوا في حبيل الله ولاتلفو فإيديكمانى التيلكة ء والعستوا ان الله عب الحسنين ، و وقال جل وعلا ﴿ فَأَمَّاهُمُ أَنَّهُ مُوابِ أَلِدَيْهَا وَحَسَنَ اراب الاخرة والله إنب الحسنين ، . وجاء إيشا ﴿ فَأَنَّا إِنَّمَا لَا مَا قَالُو أَجْنَاتُ الجري من تحتها الاقباد خالدين غيرسا وذلك جزاء المسنين ٤ . وقال كبادك وتعالى ﴿ وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضُ بِبِدُ أصلاحها وأدعوه خوفا وطمأ الارحة الله قرب من الحسلين ، وقال تمالى د وابتم فيها المأك الله الداد الاخرة ، ولا التي تعبيله من الدنيا واحسن يا المسن الله الياله ، ولا تيم النساد في الارش وال الله لافي القمدين . وقال د از التناين في ظلال وهيون ، وقواكيه عا بعنهون . كارا والتربوا

- بقلم فعنيلة الاستاذ الشيخ رأغب إلى السعود الدجائى -

اعُدُ المرب عيدين لمن المَّاهلية وعرع الرسول سنى الله عليه وسلم ينطيا عيد القطروعيدالانتسى فهبايوما سرود . وهر علقته والسكين إذ كالمالتطر حيث حرم عليه الممل فكالشهذه الامة عقلمه ووكرالواحد متهم الفاه على السه عاله (ويؤثرون على النسيم وقر كالأبيم خصاصة) يساهدون النقير والهتاج (ويطمنون الطمام على حيه ممكينا وينيا واسيراً) اذا ادخروا مألا بخرجون زكانه قبل ادخاره ﴿ وَفِي امْوَالْهُمْ حَلَّ معلوم السائل والمحروم 4 (والدين يكلؤول النحب والفطة ولا يتفقونها في سبيل الله فيصرهم المداب الم) وما من أمة قبضت إدها على المال وأدغرته بدون اعطاء زناته الاومحل بها الله والعبشار ... روي السه كما حوصرت أتقسطنطينية مناتبل اصعاب الرسول صلى انة حليه وصلم هجم احد المجاهدين طيالاعداء متفردة غقال بمش فاسلمين أأقى بيده ألى التبلكه فسممه

ابو ابوپ الالصادي رضي الله تمالي ونه فقال هذه الآية ازات بنا معاشر الالمباد حيث سار عندنا اموال كثيرة ولم القاتياقي شيولات فقال العالى (والفارا في سبياراته ولا تلقوا باديكوالم النهلك عُمدم صرف المال في سبيل الشعر التهلي واقد كالمت عذه الامة الكرعة اذاوجه احد افرادها سيبا مرجها لاخيه دلمه مئه وأوينفسه فكاخوا يجودون بأدواسهم في سبيل انفأذ الحرائهم كان الاعداء يوم وأحده صبوا بنبالهم في الرسول الأمنام (صلم). واقد كالأامبينا بدرش الله ابنائي مأوبه يتلفون النبل بأجسادهم حتى أتحنى ظهر بعشوم وقال لیت ایا طالب سی ایری

أنا أحق منه بالرله واسلمه جتى تنهرع حوله ونضعل من إيثالنا والحلالل هذه الأمة حرامة واحدة (الاهذه امتكامة واسدة وانار يكم فاعبدون) كالت آمرة بالمعروف و ناهية من للنكر (ولتكن منكم امة يدهون إلى الحير ويأمرون المُعروف ويتهون عن المنكرواوالك ح المفاحون) لم يقوع القنامولم يذهم الفار

ولم تطمعهم الدنيا ولم يؤثر بهم بذور الفقاق والنقاق (واعتمارا عبل ال جيماً ولا تفرقوا)

نسوا ما كان بيتهم من مداود الجاهلية واحلامها كالرا كالبنيازيهد بعظه ينشأ ولما اقتلك ادوامهم الخ دبها داضية مرضية اعتبهم امة هربيسة كالت علالا في جبين الدهر كالبعسوا منتهم وأحتدوا بهديهم فكالوا الورأ بهتدی به فی معارق الارش ومقاربها وصقحة تاديقهم اللامعة لمعهد الحبس لم عقب ذلك احمال عسى من اجليسا القلوب إمبي ما حل يهم من تفرقةوفي عذا العمر انتبيت الامةالاصلامية لمأمة والعربية من مسامين ومسيسيهن خاسة من القفلا وها هي الأمة العربية الدمو لوحدتها وجمع كأنتها مسدلة السناد على المداوات المأبقة مسقة زمام امورها الى من عرفوا بالامانة والاخلاص باتها لهندتها فل الفرف ، طالبة التفسيا المز (وقة العزة وأرسوله وللمؤمنين) وان مفهنتها ستصل الى شاطيء السدادة والدفامة الهاءاشرحققاشذبك

والبيت لا ببتني ما لم يكن حمد ولا حماد أذا لم قرس أواسساد نات تهم اوزاد واعدد وساكن بلقواالامر الذي شادوا ليدى الاءورباهل الرهدماسلمت والا توات فبالافراد تنفساه لايصلعالنام ادخىلا سراقطم ولاحراة اذا جيالهم سادوا

ال أنماد الامباليريةوسييبرلتاية واحدة ء وال أجاح للسلمين بالحباذلاة عل الاراض المقدسة مجمل عبد الفطر البادك ميدين كالحدم التهريك المذاالميد الجيد بأيم أخواني المامين والبرب وأماله تنافي الرجيمه عيدعز وسرور فألم الاماء والربعيد امتال المشاله والامة بهناه والبلاد بعز وصعادة

راغب الرجائي

تكاد لاغلم مسيلة مربية يوميةاو مِن اسبوعية تعبدو في هذه الألم من الاهارة لل فكرة الرحدة البريب من حين لاخر يطالمنا المؤلفوت لنرب بكتب يسعث دؤا الوشوع بكثير من الحَاس . وقد انتصرت علم الفكرة



بسرحة حالة سرت في القوص العرب ه هيبيم وشيا يهم ۽ سريان الکهرياء. کيف لاوهي فكرة طبيسة يعتلها عنءرقدها لخروف ومواءل كثيرة دقمت الصنعيات أمرية البادزة الم ايقاطها بعست ذلك السيأت لقروض فاشذت السهر يمبراها لطبهمي بفتال تشساش جبود تلك لفشمهات ولا ازال نسير ۽ باسم الله عيراها ۽ عيتازة المقبات الكأداء الق تعتور سيهليا

النزعة الى الوحدة لهست وليسدة الهوم بل هي ابنة للاهي . وهذهالتزمة لوان متأججة دالمة السبور تزكوسنا ذكريات اناش الجيد ويتهرها هموو وتاب ينذبه حق الحياة

بخطىءكالمن يظنان وزير خارجية ويطافيا المستر أنتوني ايدن هو الذي مت بهذا العمود بتعريحه الآي أدلى به في الوم الرابع والمصرين من غير هراط من هذا النام النام عيلس النموم ليريطاني اذان فكرة الوجدة المربية فتمرة في أدمنة العرب . وقد د اظهر أمرب همودهم هذا في متأسيات هتي وظروف هدةه وكالث سيحالهم الجاوب لي افق العالم حينها كانوا بيناهوري بالاستقلال الثام ضمن الرحدة اامريبة سلنين فلها غاية كلحربي لن يتاني منها يل موظل مثابر أيفحذالمة وبجددالنزيمة وبوامل تقديم التضحيات حتى يصلال عذاالحه فدالاسبى وكلنابذ كرذلك المؤتم الربى الذي علد في باريس بنامة الحبية

الوحدة العدية

الاتحاد هو أساس الهدف الذي نطلبه الهدف الاسمى الذي يعمل العرب لتحقيقه

المنرافية بعادع (حارجرمان) وقر ١٨٤ ق البوم الحادي والمصرين من هير حزيران طم١٩١٣ويذكح تلك الرساقالتي يعتبها الى المؤثير دجال البراق الابي. و لماذ عاجاه قيرا ١٠٠٠ ان في حدة القطر هبارا مفادكن لكم قو المبل والت تنامت البلاد وابتمدت الاجسمام ... وهن تخيركم بانتا لن انتقال عن السمي في ديط حيلاللومية وجعالكامة ، واذ عله الترسة عَدُ الْمِنْتِ ۽ وَسُوفَ تُرُولُ

ازدهاد غمارتها أرجق عادها ... ٤ ويسدتانة أعرام معدت على المقاه ذاله الوءر اطلق المنهور أو جلالا اللك حسهز الرصامة الاولى مملتاً بشمالتو و قوقه ومت جلالته برسالةوجهيا الي المرب مطنأ الجهاد لاجل الدبن وحرية العرب حق لصبح الداسكة الدربية كا كانت في حيد الاملات.

ومتذ وشمت الأرب العظمي أوزارها والمرب يطلبون الاستقلال الثام الناجز لبلادهم التي تنتظموا وحدة الخليشية وتربطياروابط تاريخية ووخالج دينية ولقوبة وهي تبتد من جبال لحودوس فبالا آل الحبيط الحندي جتويا ومن اغليج النارس دريًا الى الحبيط الاطلنالي غويا

والمتتبع بسوكة العربية حقد اوالل هذا القرق وعلى الاخس المدالمرب المطبى بدوك عاما أن النشال كاوت ستمرأ واله ادض الوطن كالت تتفتح كل يوم من حر كالشم بين الناياها شحابا ذاله اليوم . وما كل ذلله الا من أجل هذا الحدف الأسمى وهو و الوحدة العربية »

من هذا يرى النارىء ال تصريح المستر أيدن لم يكن الدافع فحلم الفكرة والحميك لحذا الصنود ولم يكن تصريحه في الواقم الا اعلانا من الد حكومت تمد اتقف علية في طريق النهيذ فسكرة الوحدة العربية

والتربب حقا الزائسم من يعض الدخميات المربية السكيدة ادرم لا وامتون بالوحدة المربية واهين آنيا لا نذوم کی اساس علی وجوابی کلذتك د لكم دينكم ولي دين »

المحامى صلاح الدين المواسي

مكتت المسلمان القدس - مارع بافا

كتب ادية _ علية _ دينية _ مدرمية ينتهز ساحبها الاستاذعي الدين مكي قرصة حلول ميد النظر طبارك فيقدم وأبور التقفين والامه اجل تيانيه ويتثنى اذيعاد مليبي باغير والعبادة

شركة المقاولات والتهجارة المحدودي

لامتحابها اميل بستائي وكادل مبد الرحن حيفا شارع للترك ١٣ تافوق ٢٠٨١ _ ٢٠٥٢ يروث فارة سرسق اللول ١٠ = ٥٠ يتقدم اسبعاب هذه الفركة الى كافة الاسدقاء والسلاء بتهائيهم الحادة بمناحبة حيد النطر السعيسد واجين الله تعالى ان يعيد املاله والكل داخل بالمؤ والحتاء



والدم الى الأمة الاصلامية جماء تهاله الحادة والسبة علول ك

عيد الفطر السعيد

شركة المياد

بأدارة حمها احد مناديلا عجيفا فلنرو ٢٩٩٣ بعاسية حلول عيد اللاطر البارك فاننا تتقضع والانتا وصلااعا واحدثالنا فيانينا الحالسة ساللين المولى الاينهدعل الجيع وخ وافلون عمل السعادة والحناء

معلجم السلام

حيفا شرصاحة الحرة .. المقرن ٢٩٨١ لأمنحايه د القراوس وحدا أليو يتقدم لسملاته وزبائته السكرامهاجل آيات التهاني بناسبة نول عيد النطر للبارك اماده الله فل الامة البربية والاسلامية باليسن والوكات

مطعم وبار لوكس

عيدًا _ ساحة الحرة _ لصاحبه ليون حادكسيان يخقدم بواجب التبتلة اسوم هملاله وزبالته يشاسبة حارل ديد ومشال للبارك الحق الله عل الجيم وح باسعد سال والته بال

_ينا ركس القدس

تقدم بمنامية ملول ميد القطر للبارك البرنامج الغني الممتاز 🔃 احتباراً من الحيس ٣٠ اينول والايم الثالية - اديم حفلات يومياً -السامة ٣ بدد الغير والسامة ٣٠٧٠ مساء معميدالوعاب محتوع الحب رجامده

شاعدوا اقرى الافلام البربيةواستدوا ازق واعلبالالحان الوسيقية وأمتعتموا بالاغالى الفيعية

الساعة ٥ بعد الطهر و الساعة ٢٠٠ ٩ مساء

على مسرح الحياة كه

تعبة رجل يستنش فل الحت زوجه المريطة ويحاول الإعتلف منها وبهٔ الرخلکته يقم في مواها وبگوت بين تارين الواجب تمو زوجه وبيته والعاطفة تمو معيقته كل هذا يتتابم في مفاعد رائمة واسلوب هيق جذاب علول النجنين اللامنين : حسين رياض ودوسية خالد أخلااك : زينب مدتيءانو وجديءنرموص احده محدملية وغيرهم من أيزح وأرهق المطلين وللمثلاث بالاخافة الى هذه النبطة الدينيائية متمرض مثاثل (المج)

أحدث وأكل لسغة صدرت من الحج الى بيت الله الحرام

بنا الشرق الصيفي بيافا

تقدم الى الامة الاملامية خاسة والمربية طمة التها لي محلول عبد الفطر السيد وبهذالناسية فقد أهدت برنامياً حافلا من الافلام - الهوم الاول: ١ – عمقورة الجُنة أو(طرزان جزيرة الحب) ناطق الله العربية . فرامية عنيةة مليثة بالدراطت والبطوة الفذة فعية رجل يقاوم 1 مبا ويعرض حياته الموت الحقتى في مبيل الحب والحيداً أينتصر ٧ --- الجرم الكبيراو(زعيم الجرمين) غلم ملى-بالمغادرات الفيطائية والتروصية الزائسة اول عرض فيمديشة بإنا ٣ – أحدث افلام میکی ماوس مع اهم واحدث اخهار الحرب ناطقة بافقة العرب

اليوم الثاني : حفلا ملاكة كبرى في سينها الشرق يوم الجمة العاعة ٣٠٢٠ بد الطهر يقوم بها منتخب، ابطال بإنا وابطال اتحاد حمال فلمعلين بإدارة بطل فلسطين اديب الدحر في - البوم الثالث ؛ حقة ملاكة كرى

أه ! ممكيلة أن أينها النفس كم قرك السراب 1 وكما خلك الس

ق الشباب ا وكم هوه قبله الجدال اغراب ا

وعل قدر الكالميس وحيداً في ذاك القفر الوحق 1

> 7 7 P Jag 30 कें को ... बूर

فهل من يصمراوهلمن يرقويرتيا عل من عهمه آلام الناس قيقالم

بأفاسه عود المتوب

وبعد ... هل من للمكن التجرد ولو لحظة من تلك الروح الدليويسا واتنس روح عردة من كل عالب وَالسروح بِهَا رَوْجاً مِنْ الْرَمِنْ فِي مِياءُ اغيال محتا من المقيقة .المقيقة الجردة الحقيقة التي لم تعبثها الايامولميقسدها المصر الزيف القيث ...

فاذا ما وصلت ألى ذاك الحسدف المامي .. قف .. وتأمل .. خول تري أكثر من تفوس متمطفة مثابة وقارب كميرة واجفة وآماق لدماها البطء 17 أه ما أمر الحياة مجمّالكهاو أممالكهل ذاك السب الذي ارزح تمت كله وآء ما احلك الظلام الذي علا فراخ فنمي

Commence the Commence of Commence

وارحمتاه للبتامي ما عساهم ...

- للشاعر الميرع الاستأذ فحر العرناني _

وهدا طيمه أس الزمال وسالا

كرة وزارة للنى زارالا

عا هماء يرى الرهاد جيالا

لتثال منه ويهدم الآمالا

حسبته — والوهناء — خيالا

فأذاب حب للربشة إعوالا

وجنى مث اليتم البنيض لتالا - غلى عليه - يرادي الامالا بسرا فأصبح الإسى دلالا باليتم صارت البسأة المسلالا

يصنعون يعدمهم الخسالا

الامراش عاموان الردىءاشنالا

ويستاد المالهم يموت هـ والا داه يدك الاقوياء مشالا

يشيوه قلا تلقى لحن ﴿ وَبَالَا

صرف الزمال يعدد الآجالا؟

حاكوا جدودم الكرام علالا

وغدوا أبأ يحار عليه وخالا

الأمه الجدل فاس ملالا

وأراهم خداءم ابطسالا

يبتوه جودكم الدني اجيالا

الت البسود مروءة وتوالا

ومعيم كي تعكبوا الاموالا

وات إساحه الحطوب السالا والناذفته النائبات كأنب راحت تنسؤ خدم خي ضدا والدهر يرتجبن الروايا جهما إصراء عفي المويدا كاسفا ذهب اردی بآیه دکن حیاته فرت لللاذ وقد تادامي حسنه ت الحرير لبامه المقامية ولموت بدائته التي حبت الورى كم هاد آمالا ولما حدمت وارحتساء المتأمى ما مساهم الموع عل قواهم فقوتهم لذا عما ديوا وذأك عدريا من ذا إخاوي معتمين اذا هكر ا كاهت مصابيح الميالا جهمها ناذا الربوت استنزفت منها فهل

كاد اليتيم إدرت لولا معر وتغوا الجيود لنفهمت بؤسه وأميدوه بطفيم قلشوا فل هد البيمات أودهم ورماهم

و أيها المرب الاماجد لوحث البسر جادكم ومن داماتكم م لا يسمى ليسكب رضاد والمأرض المنهل الت بل الزي أدويتم ظبأ النفوس بصرب هيبات پيتى في بلادي ميتز والبرب منصيم الغياسة فالملا

فلاد سبيتم جودكم مطالا بالهم يفكو البؤس والاعوالا خرت بعر ندام الامتسالا

فحر العرتاق

عيد اليتي

- يتلم التناعب المعروف الاستادُ تعمَّ الصباغ -

م والرجه كسليب بالس والجوى يقدح بالقاب البيب والبكا يدليه من دكث، السطب وجرى يرضاد وهو عايس

ان بيش الحاق في احتأجال والا اهلى وق الميدر زاوم خيق هذا الميق في المدر يدوم ابها النافون سوأ فعال

بسفا العيد مجرون الذبول ها دُور الأموال في عز وجاء يتفقون المال في رقد الحياة انحا احسادم دعن الحول

عليم بأمل الن يجنى السفا عليسم ساه ولا يرعى الوفا مت - عناء خرت منه التؤب لانسساس ميدهم بأديباللطوب elling to Di

خدائلي حطي فداذا الدل ولقسمير أنة لا ابتيسل ليس في من حولاوالذرجنال نيو نعرلي ولا على اهتياق

ايها الآكل ما له وطساب ايها الراغل في يرد النميسم تاق من دبك مأ قال الكتاب رد من لحقة من ماش يتيم

لد امد الله البحس اجرا

الناصرة

تعمز الصباغ

مكتبة الطاهر اخوان

يانا - عارح لللك جورج تلفون ١٦٢ ص.ب ١٣٤ لقدم عناسية عيدالفطرائيادك للامة الاسلامية والعمب البرق الكربع أسم تهائيها . وقد استعفرت بمناسبةالاحياد يجوحة كجيرة من الكُفِ الادية والروايات وتفكية جهة من الحدايا والفشيات والماب الاطقسمال

تطوي القرون والاجيال وتلهب المشاعر

يغلم الشاب الاديب الاستأذسيير ألعيسى

وشموا الفس في يميني واللم قرشائي على أله الرك هذا ألدين ماثر كسته او

ومطبة الرسول ألعربي القرشي يحد ايزهدالة — سلى الله عليه وسلم — لاللف مندحه كونه رسولا خلت من قبله الرسل ، او خاهداً خرج بامته من خياهب الجحل والصرك التي قبلت تتشبط قبها احقاباً طوالاً ، بل هو هسددًا عليه وشيء اخر بالاضافة اليه هوذلك الاعال القوي الذيلا بتزعزع والمقيدة الراسخة التي لا تهن ۽ ولليدا الذي وقف حياله على توطيدة و لاره

عظمة الرسول العربى القرشي عي فيخروجه مظفر أوهواعزل الامن سلاح الايبان في أمة قرية الفكيمة هديدة للراس الفذت تبهظه بالفادح من الأعباء وثؤاب عليه الدهاء وتعطيده بالحقد والمدواة والبقضاء حتى صرخ في الحنة وهو ياوذ بحالة من حوالط تليف و آلايم اليك اهكاد متعت قوالي وقلة حياتي وهو الي على الناس ؟

الة اكبر ا عظيم تطوي عظمتمه القرون والاجبال فتاب مشاهر دجل قري مس البكه الطواف واشتب اه المُعب ء وأيته في الامس على فادمة الطريق وقد اهركته صلاةالظهرةا لاب متأمه وحروشه والاعب كالمياض خداع ودهبة مستقبلا الكعبه ألصريفة يوسيه أمنا مطبئنا ، بين منشبالداية وضبيج الاقاء -وسها بروحه وعلاء حتى أتسل بالملاه الاملاء خالصينا من غراك للديئة والدراق الدلية

الله اكر ا عدَّه في الطلبة المُقيلية الى ليس بعدها مطمع لمظيم في مثلبة اللاس سعيرالفيسى

الطبة مطبقان وعظبة ماديسة

وعظمة مطوية الما ارباب الطلبة للادية

فهم كـ قر في كل لرمال ومكان - يقت

فل دأى كل جيل منهم افراداوجاءات

يتعمون ألحول والطول والجاه والسلطان

ولكن سرطلا مالضبحل هذء العظمة

ويعتى عليها الرمن ۽ فاقا صاحبها لسي

منسى فرزوايا الجنيم ۽ و كان ليكن-

غالمال زائل والثلك حائل ومرزي كانت

مظبته فالبة في عذين الاساسين الداويين

الرائلين، في لاهك زائل ايضاً ٠٠٠

غير الاحتاك ضربا من العظمة قل الانجوره به الزمانين او يظفر به بدر الاندال • منابة في الحالق والفخصية لايدهمها جاه ولا صلطاق مادي ، وأنما هي قالمة على سر من أسر ار أنة في خلقه وعلى فعلل يؤليه الله من يشاه من عباده

وقررحت تتأسس سر العظمة في الرصل والانبياء والصلحين - وع قا **ق كل زمان وحبل — اما رأيتهاتصدر** ألا من الحلق للثين القويم والشخصية **القوية التفاؤة • قارسول أو النبي أو** للصلم ناموس من اوأميس الأفيخلفه لحد هيأته الطبيسة واحدته الفطرة ليقث وحده في جالب واهله وعفهرته وبأده وامته في جانب ميما اهتدت المواذب وقويت القربات • ﴿ وَالَّهُ بِإِجَاءٍ ﴾ أو

والميش لومة والنية يقظة

وللرأ يبتها خيال ساوي

فتنته اللره خيسال سارين الموت

والحياة 1 ذلك كلام إسببن ولكنني لا

كذلك هذه المياة هي سر

فيًا إيها الباحث من سر الحياة قف

فلن عهدى إليه ابدا اوطبا اكتعفت

سرا بدت وراءاسراد واسراد وكلما

لست وجلاك قراداً إنزالت منه الى

لا بل ابحث من سر الحباة حتى

لي لابالية

وفتلة ، وهي فئنة لانيا سر لا يبعل ،

وقبوش لا يتكفف و ولو كسفف سر المياة لما تانت حياة ۽ ولو ظهرت

عفاؤ هذا الكون لما بات كونا ا

فتحي وفيصل النابلسي

استحاب معامل منابوت ماركة القمر الشهيرة بنابلس يتقلمون بتهائيهم الى العرب والمسلين بهناسبة عيد الفطر المبارك

المعمد اليافي

لتدريس اللغات والترجمة

يافا ــ طريق المجمي ــ حمارة بشادة العمايغ يتقدم الى الامة الاسلامية ناصة والمرب مامة الحلم ايات التها لل والتبريك محلول المهد السميد اطاده انتدعني الامة وهي دافلة

توفيق شكيب الكيالي شارع السكسك تلفؤ ن ١٢٥

ينتهز قرصة سلول عبد الفطر البادك ويقدم للامة الاسلامية والعربية تهائيه اطده الله على المالم بالحبر والبركات

مطعم السلام لصاحبة: خليل انضولي

تلفون ١٥٥ يافا – شارع اللك جورج خد.ة ممتازة والملافة وانفار في الطبي مأكولات هبهة مختلفة ينتهن قرصة حاول هيد الفطر المبارك ويقدم تهاليه الحارة الامة الاسلامية عامة والعربهة خاسة

الحاج عبدالقان رسعد الدين وطالب

دروزة - ياة _ هارع المكمك تلفون ٢٢٠ تجارة مال قبارت وقومسيون يقدمان تهاتهما مجلول المود المميد داهين الله النب يميده على الامة بالخبر والبركات

نادى انصار الفضيلة - حيفا

يقدم الى كافة الانساد والؤاذرين والأمة الاسلامية افضل التهالي والتبريك محلول هيد الفطر الدبيد راجين من الولى تعالى أن يعيد أمثاله والخل رافل محلل الحناء والسعادة

سينها عين درور بحيفا

تقدم الى صلالها وزبالتها تهانثها الحارة يمناسبة حلول عيدالقطر المادك

وبيئه المناسبة فائيا قد استحضرت على اقوىالاخلامالم بية وأجلها لمرضها خاصة في ايام العيد السمية. ومتعرض ابتداء من يوم السبت الواقع في ٢ تشرين اول ويقية ايام الاسبوع رواية

(ابن الصحر اء)

فيلم الفرومة والبطولة ، فياس التشحية والشرف

سر الحب

تدرك بهجتها وحق لا تفوتك فتنتبا فايس بحي من لم يدوك ال في المياد مرأ وليس بمعيدتن في يهجت من ما أنمض هذا البيت ، وأسكن ما هذا السر الصيق وال كال موقتا باله لن العلاه وما ترقمه في النفس! الث ابناغيال يمبل ال هدفه. النبوش الذيفية هو سرجاله ومصدر

في مطبعة الصراط للمتقيم - إنا

شركة باصات غوة

والقرى الجنوبية الحيدودة

تنتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك فتقدم الى الامة الاسلامية خاصه والعربية عامة آيات التهاني والتبريكات مبتهلة الى الله أن بعيله بالخير والسعادة

र्क रेंद्र रेंद्र रेंद्र रेंद्र रेंद्र के की रेंद्र रेंद्र की रेंद्र रेंद्र रेंद्र रेंद्र रेंद्र रेंद्र रेंद्र

بعد و هدة ، رمضامه

هاتوا أمــة مؤمنة وخذوا عيــلــأ مجيدآ

بتلم كحلب التبأب ألاستأذ احمر التقرة

أمن الهوم في هدالة مرحة عثدارة شرتها الأملام ميداً للذير فالموا اللهوات، واخذُوا عومهم زياصة الصوم والقائرا في أفلدتهم أحماض الرحة وأراؤم اللعاطف والتآخيء



وأمهد ألى جااب ذلك هداسة بين الردوامية وفازة النجوى بيته ويسين الره — سعاية السنة — معاية السنة — مأ مَوِدُ إِلَّ مَالُهُ وَ فَوْ أَوْمَ مِنْ أَيْ فِيمَاوِقَهُ وَ و صره سركز بإخماله والمياة عنده حل متامل وازاجم متواثره فكالرلا بدله من يعش وقفات في العام " يتصرف قيها الى اظرة الهراوير أو تأمل متعظ ماتير ولم يقبرع النهد لامريء وحده ديما مظم قادره وجل امرهاء وأي ذلك ابذاد بارت نماء الفرد في تمياء الجحامة برائنيت منا لا ارشا المطم

ولا طيرا أيتى وفي رمدان يمان الاسلام حرا

لللوب ملامعا أله الحب بتوزه ولميا يسيمه وارقمها فل الحال موحيقاه ما هي بالمدوان في مله أو طاقة ، وأمّا للرب هزها ترو من ميتر ۵ ما ۲ هي حرب في تقوص السلين وفي منسكر نانا، كانا الاسلام ذاته ، او هي جندية لجبادية وردها لسيم من القامة ها ٢ شهرا وأجدا في المام الواجد وكاليد حذه المبتدية سير وسغل وفداء وتكام ودلعت عل مؤسيليسوت(ها) والبهد أغا مو تقد لحباء النخائل فكان تصولها واستمراش لاترها وحقد للوتها لللوب لطيرت بتوز الحب عناسا المبعيا لازه

والسفون منذعيد لا يستعمرون في ميدهم عدَّه للعالى والرمور فللد تداولتهم كساير من الاحياد وعمدا كستر ما يكون المتورآ وجودا ذلك بالهم اخذوا من شعالر الاسلام ما غف حله ورخس عنه واسطنموا الماذير في الزكاة والصدقات كما زعدوا في التجدة والأغالة وقول الصدق واهاء الأمالة وتحن في حذالايام كالاسماماما إصادقا وأميادنا ماتعازمالامع للقسية بعضابلوب طلبا فسعادة والحبر ، والساموني مقدوهون ادام ذلك يتماطون و اي نظام يعيمون واية قبلة يستقبلون ، وما بالمامين جاحة ان يقيماءاوا بعدالذي فأله الرسول العربي الكويم

(انی قد ترکت فیکم ما ان اعلتم به ل تضارا بده - كيتاب الة) نهائوا أمة تأخذ بكتاب الله يكل جوادحها واستقاءومها ثم أغيدوا بث ذنك مدا وزرا بالجد والمؤدده يهز الكوق بازومة والجلال

أحمر التثيرى

أمغث فدوا لاياده قادعهاه وسيقاه طيوو الجنة تستلبل أأبسير تودح الفسس مثد لاسأه برحيها وميملا منطقه ومهملا الساهه جيوطباحلاوة الجيول ورعيته ت الراما للابل حناجرا

وتسامت المالاتهاية الخلود متلسا

وقيادت لاحال علسكا لجال مندما

لقلوب قثت فسكال لمنامعا صداح

والت فظن أنينها أغان ساقهة للأه

القرب اصفها النقل قياده مؤردا

وتبادد غيها الكيان عاصا في حملهما

للقرب أسامت السيا (ليتين) في

فنتزت دميا لتتبقذ متهاؤدوها شاه

وعرت المامها اكتشبت الدمات

وقطمت اوتارها فأتفقتهن بقاياها

لتلك التوب اكسب حذا الحديث

خعرام يا تلوباً ليست كا ذكرت ال

وحرام يا قلوبا است كما ﴿ فَكُوتُ الْ

تقرأبها

قلب وعقل وروح

– يتلم الشاب الاستادُ صاحب أنتوفيع –

وهل الطلم بليق بقلب السان اوليس طلما ان ترسل دم قليم لغير

اتفيم لله القارب العدراء قارب إ تبكب دماها الحانا

فيله قطبة من هميوقمية بين ووحىالفرعالامساب ألفوش المسات العيقة والادواحظلمة

- فرمت من اظر المادالة تستأذاني ل حذيت تود نصره على الحوالك بني

- فيدت من نظر الراماه على عِدًّا ؟ القهمهن وألت هميرة ا ام ، الله جيلة التدميتدلة التوام واودائك الخفراء وزعراتك البيشاء الناسمة أدالية الهمياأنا ويمضيني جنمى وقد يزجها بمغنا لبش

ولكن الت تفهمين ا ذلك مالجاكن

أسمحي في يأدفيكتي اذ أعان الك امتقرابي ودمفق للولك هذا . قان ماتدهيته هيئا لم فألقه , وما لم فألف تنبته نحن بني الانسائب بانه بدعة وعذوذ وتتبذ صاحبه كفاذ وقويب

- وماذا كريد من هذا ا - ادياد ١ ١١٠ اعلامليك والعرص لل سبعتك ومركوك بيننا وموضعك

في قلوبنا ولذا الصحافة التيالاتجيري لتيري بأغاغاتهمون ليس الكلام تحسب وانيا النظرات

— غريب الت يأميديكي ا لكسد عبدتك صريعا لخويا عاعبا أميتا منسم تفسأك أولا ومع العالم تاتيا . وكسايرا ماقرأت ذلك غيض اهمه من ميتيك

- لا ترتم و تنسن معاهر الا فنجار النفذ من تور عبول الحبين غوداً البلوة فإرالصلحة ٢

شركة السكب الفلسطينية

الى عملائها وزبائنها إخلص التهاني

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك

شركة مصانع الكبريت الشرقية

المحدودة بنابلس

الحدودة الأسهد بيانا الله اطيب تبانيدا واصدل فتيانيا المدوم "مؤازديد.ا ومساحدينا في جهم البلاد وهل تقرح المائلة لا ينهد حدًا العبد البادلا والامة الدينة متعلق - بعسلام والحسلتان

شركة باصات بافأ المحدودة

خطوط الباصات فل جيم طرق يانا تقدم الى زيالتها الكرام ولعموم للسلمين اجل اياليها جناسبة حلول عيد القطير المبارك أماده الخاط الامة الاسلامية وهي رافله بالواب المناه

> شريف وعلمي يافا _ غز ة

يقنعونسب لعبوع زبائنهم وحملائهم وللامة الاسلامية تهاليهم القلبية مناسبة حلول عيد الفطير المبارك

سائلين كاونى الا يعيده على الآمة وهي مادتمة بالمنساء والعمادة

شالاتي اخوان

اسحاب الفرك النزية لحياكنة الدميان والكنزات والعاسات بهافا بقدمون أجزالتهاني وافتشل التحيات لسقافة الاءة المرية ولتسلالهم في قلسطين وشرق الادجل وسوديا - ولينان يقدم عيد القطر البادك واجهز من اقد ال بعيده عابها باليس والركة والنا للفكر كل مربع مل ما لاقتاهر كلنامنالنصبيم والاتبال خطامياا(ابروانيالا الحق جيداً في ترفية مشامتها جيد الستطاع لادشاه زبائها الكرام والمدولي التوقيق kalekalek**aran baha**ka **abbaha**k

سلامـــه أخوان

يقدمون الى مملائهم الكرام اجل آيات التبائي والتبريك بعيد العطرالسبيد الالفرية

شحاره عطا الله وشركاه

اصحاب اكبر مطحنه عربيه بفلسطين يافا تلغون : ١٤٩

التبر قرصة خارل هيد الغلل السهيد وتقدم تباتيها الحارة أنى ألامة الاسلامية خاسة والعربية عامة احاده الله على الامة بالخير والبركات

को देन की देन की की की की की की देन देन की दी देन देन की

from the tracks of the tracks are the track to the track to the track to

شركة حمامات الخبة

تنتهز فرصة حلول عيد الفطر المبارك فتقدم للامة الاسلامية خاصة والعربية عامة آيات التهاني والتبريك داعية الى التمان بعيد وعلى الامقو الكلرافك محلك السعادة والهناءة

شركة كهرباء فلسطين

المحدودة الضان ا تقدم خالص التهاني بعيد الفطير المبارك إ الى جميع مستهلكيها وتتمنى لهم عيداً سعيداً شركت البوتاس الفلسطينية

किया किया के की की की किया की कि की कि कि कि कि की किया

تغتنم فرصة حلول غيدالفطر المبارك وتقدم الىز باثنها ومساهبيها الكرام وعملائها المسلبين وهمالها وموظفيها اجمل التهاني والتبريكات

همسة مخلصة الى فتاتنا المثقفات

- بقلم الادبية الالمة قدوى طوقات -

في فلسطين على اختلافها ، واهنا ذلك العدد الوقيد الذي تخرجه من فتهاتيا كل مام ، وائه أما يثلج العبدر حقاً ان رى هسدًا الاقبال على عمليم الفتاة اللسطينية ، ثالاب الذي كان، قبل مصرين سنة مثلا يكبر عليه الا يبث يئته الدمميد أعلى في باد آخر اصبح اليوم وقد هان عليه ذلك ولم يسد يرى مأنما جرهريا محول بينه وبين عهيد السبيل امام ابنته .

طال الانباشيا ويأسها ، وتبصم الامال ويما لا شك قيه از مناك فارقداً يمد ان اهند عبومها و ناد ان يستولي الموسأ بين فتاة اليوم وفقاة الامس، طَالِكُتُرَةِ الفَالِيةِ مِن فَتِياتِ هِذَا الْجَيْسِلِ اجل لهم العود يايس الجديد ، بل قد خرجتها للدرسة وعامتها ، على حيق أله لايام غراه صيدة غيبا الامل وفيها لا تُهدُ اثراً الذلك يستحق الذكر الى فتيات الجيل الاض ولحيهاالنرود وفيها الحثاء تتبياب لمطلعيا

وأني لاتماءل : من تكفي للدرسة اتوسيم الخاق الفتاة عا تصبه ﴿ فِي رأسها من هنتاف الوضوعات 9 أم ان حناك فصاً تلمنه في معلم الحريجات خوما كال مستوى المدرسة العلم، مألياً؟ أمل ﴿ أَمِدُو الْحُلِيقَةِ أَذًا قَالَ أَنْ هَنَاكُ النصاً يمي ال ينظر الهه بعين الساية . واما هذا النقس فير عدم وجود سلة رد وعبة بهن الفتاة التالمة وبهن الكتاب العربي وللكتبة العربية ، فهي قد هرت الكتاب منذ التهي مهدهما كتابها للدوسيء ولاعتم استثلاء يعبر من تقرير هسته الحقيقة الرقاء والبتاة منا لا تقرأ

ومن الحقق ان الدرجيه الدرمة إثراً في تربيته ملكة القرادة في الس

في صباح أيام الربيم ليمالاً لل جرادهن من السواقي هراء والذن فهل الحالث هبابكم مندما تتفتح حيونهم فل تلك الاغتيات وهم يتام مع قطعانهم بين الحروج الحضرأه كقب وبهنان رلکن یا سدیتی ...

واقنة قبل زمراني الجيلات عندمأ بيقسمن فلقمر الذي اخذ يرسل اليهن حلامه قميصا بكثوبه يدمه النوراق عل هن هامتات لا راحات

لند ذهبت بعيدا غلم اكن ... وادَّنْ ٠٠٠ قَهِلَ امَّا ٢

ألا 11 احترق ، الني انقطم آهيداک ... ان تغميدين

اغوز اتني افق (اثا)

الذا عن عطرنا الى مدادس الالاث حمت افق الرجود وسيرته ظلاماً دايساً حناك في حدًا المالم ملايونمن البعم تعليد من حقم الألم البسياسية أملا وعزاء ﴿ وَكُلُّهُمْ مِنْ هَذَا الْمِنَّاءَالْقِدْمِ الزائع فدأحا يته لهبيها ويبصرهابالحير ويذكرها بقول الخة السطيه في عبسسكم كتابه النزيز و الدمم النسر يسرا : ان سر السر يدر ؟ ، قتنطق اسادير الوجود من البعر والرجاء ، بعد ال

لايزول ۽ وجعل شعائره مصادر الحير وكل عام ومقدمك باعبدنا الجيد

واذل ابل اشمة عهو لكم حجب بغطوق بهالحيب اجدامكم دون ان الكون أبكم قلوب لصدرتنك الأهمة اوادواس أنهرها . واذن خيل الحان موصيتيبكم

Y ... 161 ... 136 ... 1516 أنا - لا يمكن . اذهب عنى ماذا

وأن جاز كل أما ذكرت عنكم يا

اهل نفراً ?

ومااروع التهليل والتكبير يتصاعدان فيه فيك تبنسم الامال بعد أن اهتد عبرسها - يظلم الاديب ألشاب الاستاذ متير الريسي -

ودفقا عير ومعنات البادك بعد الرف أناض على النفوص الطباشة والتارب للزمنة ، من اللك الاقواد القدسية ما يعبقها فل الايان والقوىء وما يبعث قيها من دوح السبر والجل ء وما يندق طيرا من ليذب وهداية



اجل ۽ لقد افاض الصيام منڪر اله ويركانه ما أناش لم ترك بعدد المشعير المي والوجدان النابي راجة واطبيتنانا مصدرها عمود أاليام بأواجب ولعمر الحق الاقيام الره عا يترتب عليه من واجبات لاكر يامك لل اطبيتال ضمره ووسيعائه ء وما أحتأمذا الاطبئنانوها أبعد الزه في أثارة طريق الحجد والصعادة وما اهد توبيخالصيروتهكيت الوجدان للقصر عن القيام الواجب المقروض ودمثا غير ومطاؤاتهاوك ويقوسنأ علاءها الاجلال والاكبار والقارب منمسة بالخصوخ والامل بثوال للصوبةوالنفراذ فحيا الله ومضان يومحلوله المبارك ويوم وداعه الزالم ، ويوم حودته الحيدة وهذه ايام النيد عميدالقطر الصيده وما هي لعبر الحق الا الابتسامات السقيضرة يقتز حنها لترحذا العام ومأ هي الامناء يرسل هماهه من المالم

مي هڏه الؤثرات ۽

التلهيقة ، والكن هناك والراث خارجية

اجتداد لما الرا اكر في ذلك . نما

القارعيه ۽ وقلما غفر بيت مندنامي

متعلم او مكتبة ، فامساذا لا يرحر

مؤلاء التمامون بالقرامة الى ماتهم او

اخوانهم او ذوات قربام ! ﴿ اذَا لَا

يعرقوهن وبجذبوهن المالكتابالنافع

ال ابيئة في البين اكو الاثر في

خاق ملكة القرامة في الفتاة أو خنقها

وان عندنا من الكتب العربية الديدة

قديمة وحديثة ، ما بكفل توسيم آناننا

فلدمأن الفراءة يأتي بتإ لافأتني بهاندرسة

المطر الى الله التي جاست اليك

العباديك اطراف الحُديث ناذا بها تاوي

لسانسا بطمة انطهزية مناوا خرى قرأسية

عناك لتمير لك من للمتى الصحيح الذي

يقصد اليه في حديثها ، وقداعياها ذلك

في لفتها فهل إموار المربية ... وهي لفة

غنية ـــــ كلة لو تعبيرحتي استعين بنبر ها

من المات في احاديانا ؟ امتغفر الله

وامتنفر العربية ولكنه النقس الفاتءع

الذي لا يسدم الا ادمان القراءة . وان

هذا اللقمل لحو السبب في النا لا يرى

يعب أن نقد صة الود بينتارين

كابلس فدوى مبدالفتاح طركال

كل أمر أة تبعن على لم كر الرجل الذي

...

هذا عائل ...

- عقواً يا ... (لا عكنتي ان

أقول الآن يا صديقي) أقد هز ما قلت

كيابي حتى جرحت أعطائي الثائرة

وجهك . آه من هذه الفركات التي

تحت يزعراني الهن للد اسرعن في

وخزك بكل ما أديين من قوة -

-- لا حاجة لمفو ياعزيزني

زمواتك أتنفر وائتى لفضل حذا ط

از تطبر بعض ورفاعك الدابلات العفر

فتبلا عالم المجر عن ما وقع من فامتردعك أأطبيعه الجيه الآث

ان ما يجرعني في وجن ه

وجازينك جزاه سريعا

حنين المرأة والرجك

اداد ال يتلزوجها اما الرجل فيحث

لذكر المرأة التي دفضت الزواج منه

الكتاب المربي فتخار اليه سامات مع

للتملية في بلدنا انتاجا تويا

نهارنا ولياتا

لا اقبل

والقرامة للغمرة 1 مراسته

ال فلمعاين لتزخروالدياب التملي

شريف الوالصادق الشامي

المكنية العصرية

Ligar - Lig

لاصحابا : حنا صليب وشركاه

استعداد لتقديم جيم الواج الكتب للدرسهةواشهر للؤلفات

والجرائد عوبية وانكليزية - جيم انواخ القرطاسية واقلام الحبر

وغيرها يقدمون تهانيهم للامة الاسلامية خاصة والمربية عامة بمناسبة

حاول عيد القطر المادك

تَعِاهُ السَّاهُ: سَاحَةُ البُّولَيَّةُ لَلْمُونَ ١٤٩٧ - يأمَّا

هنل لبيم جميع النواع الملبس والعركولاته والفستق وغيرها وعنتك لوازم الاعراس والافراح والاهياد

الحاج عل محبور دولة

مطاحج وتجارة - بالم - شارع الدياسية تلفون ١٤٧ وتدم ثبائيه الصادقة الى الامة الاسلامية عاءة ولزبائته خاسة محلول عهد الغطر المأرك

إماده الله عز وجل على الامة بالخير والبرخات

شركة الاتحاد العربي

للسجاير والدخان المحدودة بحيفا

ترقم الى صوم المسلمين بمناسية حاول هياد الفطر البسادك اخلص آيات التهاني واجية ال يميده على الامة العربية جعاموهي وافلة بألمز والرفاء

ناري الإتحال السوري - حيفا

هدم الى اهضاله ومفتركيه ومؤازديه والأمة العربية علمة والاسلامية خاصة اجل التهالي والتبريك بمناسبة حاول عبد الفطر المبارك اعاده الله فل الجيم باليمن والبركات

حنا جهشان الندس - عادع يانا يقدم الى عملاله السكرام اجل الدياس والتبريكات بعيد القطر السميد

وكالة حصر الدخان التركي بفلسطين وشرق الاردن تقدم الى زيالتها الكرام اجل التهابي والتعريفات بعيد الفعامر المبارك

عيد درويش السوق وأخوانه يانا ـ سوق الحضار ـ تلفوز ١٧٤٧ يقدمون لعموم وبالنهم وهملائهم واصدقائهم ايات التهالي والتبريكات بحلول ألميد السميد

باسين وتبيهي يافا _ شارع المكسك _ المفون ٢٨ تجادة مال آباق وحروب وقومسيون يقدمان تهانهها في قرصة عيد انفار المبادك اطدمان على الامه بالخبر والبركات

عمل ماجد هاشم

باغا ـ سوق الدير _ الفوق ١٨٩٢ تجارة مال قيمان وقومسهوت يتتهز قرصة ملول عيد الفطر للبادك ويقدم لزبائنه وإصدفائه النهالي والتبريكات

قلب وروح وعقل

(ابع للتفور على المقنعة)

العاري ليشيء الدجنات الحالكة التي

- او لحدًا بعضها اليش نام البياض 7 والبمض الآخر أحرااواسفر? ـ سأجهبات اسم ولكن ذاك لن بفيدك كستيرا والت لانطم متى تكون زمراتنا كذلك وناذا تكون كذلك ومها يكن من أمر فانمصلحيتنا

الاانهم تظرائكم واحزف خالك فكيف الصحني بأني الظاهر بعدمالهمة وماذا يعتبرك الاتجميل على ربيح مطيم هر دخاء الرأي المام عليك مقابل هى و دا أنه لا يتعدى السكوت عندما تعرفون - احدًا الله جادلي طلبك ودعامك أحلاً الله ترى ربحاً في الجمعول على اي هيء مهما كازمعليماامامالتنازل

من ميداً مهما كاز التنازل بسيطا احاً الكم بني الانسال المستدون د من الربح » قيمة عليا القاس بها الأمور

الجناجر وحركات تعبدوها الاناسل

والحن فهل مبداح الطيور ، الى البرازمراني متضا تودع الغس ج مواج البحر البطأ أن ويزهراني

ذلك عيث منكم إ ذلك عائل ا ادن فهل افتيات الصبار في قراكم

وهل انفام قيثار الكيميحات لاتتمدي

الرجآء يبدوان الحرد البأمور والمناء

مبعب اللم والفقاء . ﴿ عَجِرَكُ بِأَمِدُ

القطر الدمهد وما ادوحالتكبير والتهليل

بتصاعدان هند مطلم فجرك منحفاجر

المؤمنين ويعقان منان المياء وعالآت

لا تلك التكبيرات والتهليلات

لاهمي من كل تلمين ومن كل تتريدا

أتيا لانفوطة من أألفيذ الحارد خصتها

الحاسن الرزحية بايبى للعالى واعذب

وسوت المل داوياً في كل مكان

وتبادك الذ الذي جعل الدين أورأ

والسناعة ء ومناجم التوفيل والقلاح

مقضم اليبن وأعجد والحناء خمالتام

غزة يتهر محد الريس

ولانشام لازالت كله الله مي العليا

الدنيا رومة وجلالا

زئص معتلية كك القس واأثرا مدرعها كعبات قاوبالعذادى فتستقبل حبيب قابها في احلامها القا هي عَانَ مزاظهار الفسكم فل غير حقيقتها أتسكت السنتكم عن ما أعرفه عقولكم او تحسه ظويكم أوتحياما دواحكما تقوليا اسكنتم

لل دؤوس الجال جندما يستقبلن النجر أالانسان اللا عكن الا ... الا

الفا استطردين لكل هذا ...

واذن فهل موجات البحر عدمة

احق انكم بني الانساز تتمكنون مالا تفييه مقولكم ولاتؤمن بهقاوبكم وما ليس قطعه من ادوا «كم ..

وليمثل كل منا الى نفسه قليلا والى اللغاء

صور من الحياة التي خلفها اجدادنا

- إقلم الأديبة الفاضة احسى طوبي --

كانني أرى بعين خيالي اواثالك البدو الرحل في حياتهم العطرية الساذجة يضعون أسس أداب الساوك والاتيكيات - كا يسمى بلغة العصر الحديث، وليس من الغريب أن ترى في ذلك العب الساذج من الاكاء والنبوغ والعامرية مارأينا ، بل ولوس من الغرب ات. يقددول الادب والعام تقديرا يتزعمه الغامر القبيلة نجائب لميرها وكاه يأس فالعامر هو الذي كان يبنى تقبيلة عددا ويرفعهماد عهرتها بين القبائل وكذلك ليس من الغربب الرجموف هؤلاءالذوم حام النهوم ومهاب الربع فتلك اعياء لايهتدون اليها بالفطرة ويمكم أعاسها غيائهم فلذكائت النبيوم والباح دليل استادهم ورفاق ثلك الاستساد . وقل مثل ذالك مزالتعابيب بالمقافهروس الكهانة والعرافة فتالك اشهاء وادثهرا مقتضيات ذلك المالم السنير للتحزارهن العالم الكبير رسور من البحار والرمال ، والكن الفريب أن يصطنع عؤلاء القوم السدّج لحياتهم اسلوبا اجمت الارم في العصر الحديث معر التود وللدتيه على أله ألسب أصلوب تتمشى عليه الأمم في حياتها الاجتهامية

واقرأ فيمااة أفيالمبعضو الجلات اليوم عن حفلات سباق تقام هنــــا وهناك . فهذه حفة سبان خيل اوسباق رُوارِق أو هـ اجات الى غير ذلك فته أمامى صورة حباق خيول كانتظامني بادية الشام في قجر الاحلام وفي عيسد التسامنة . إتصور دكة قسيد تصبت وجلس هلهها المحكون ومن بيتهم ادرأة هي هندالفسالية ابنة المر ماوك الفساسنة جبة الايهم . واتصور الفرسان إلقون سفأ واحداعل جهادع الطهة وارى تعبية السبق مفزوزة في الارض بسيداً ثم تعطى الاشارة فيتطلق الفرسان كالسهام على ظهود جيادهم ، وإثر السابق الأول بالتعبية فيمسها بسيقه دون ان ينتزهما من مكالها ثم إدر بها في العوط الفالي فيمسيا كا قمل في الغوط الاول حيث أذا مافاد الهما في الفوط الثالث المتزهيا من مكانيا وجد السهر ، ناذا ما وصل ألى حيث تجلس الاميرة ترجل هن جواده واتعنى امامها وهامها القصية فاخذتهامن بده ثم تناو ات اظهلامن الفار فترجت به هامته

كال هذا بالأمس البعيد وفي بأدية الفام. ودار الرمن قرأيتـــــا حقالات السباق تقام ، ورأينا حاسبيس في حالة قنال السويس يتحني أمام الاميراطهررة المظيمة أوجيني فتقلده وسأما هوالخبل الغار لسيقه وفوزه ... فكم يعبهاليوم

والمرأ من حفلات ادب تقــــام تكريها لأديب أو شاهر ، وأقرأ عن تنافس ألادباء فحصول طرجالزة نوبلء فتدر امامي صود الماض البعيد ايضاً .. عَلَّهُ حَلَةٍ مِن حَمَلاتُ القدر ، وهاهم القوم يعو لقدون زرافات ووحدانا الى

مكان الاجتماع .. يقد الرجل وقدالتف بثوبه ألطويل وقوقه عباءته القطقاصة فياريع أدمنا . وتابدامرأةةتتجلس توانيه دوز تمرج أو أمتحياه . تأتي لتعزك في ألحقلة فتسمم لما يلقي والقبي. تخطب أو تنفد الغمر ۽ وقاما عِنتاج العديمالي ورقة إنمار منها . فلا اكرة قويه لاتحتاج الم مذكرة . . والمبودج في موق مكاظ وقد نزح الرجل منه سيفه وابقاءبهيداً ذاله لانهم كالموا يقدمون ارضاً ظلت المعمود الطوال حقلا تنبت قيه اسمى

كانوا يقدسون ارشاكيذمفيربأون نها من أن يدخلها السلاح أو تتور قيها الاهواء ، فهل دأيت فكر ة اسمى من النظر الى أي شيء كشجع مثلا واستم هذه الفكرة ؟ ، وأدى بدين شيالي المنه في النظر اليه بشير أن ترمش أو تجول وقد أبتدأت ، إفالناس يجلسون على أنظرك هنه ، أو الصرف فسكرك هنه ، الارش المواجا وكلهم اذان صاغية وحق اذا اغمضت عينيله اوحوات واللجنة الحكمة في صفواحد في تاحية المؤرك منه لم تزل تراه ماثلا امامك كانه وأحدق وبجائب المجنة جاازة اوبل الفالق الحلى ، تلك هدايا وتحف ارسلها حدوث هاء الطاهرة الناذرة والنساسنة تكراما للادبواعل وحلاً وتفجيماً للادباء والفعراء . وما أنكرك في اي هيء تريده كـزهرة الو أدراك بودايا المارك

الخبلوب الثاني فيروح يقدم الخطباءاو الممل مدة اشهر ويستحسن الاامزال الفحراء للجمهور وأحداً أثر وأحد • الثام في غرقة مطلمة ، فاذا "ثبت الغيء ام تتداول البعثة المحمة وهنائك ترى الذي ذكرت فيه في ذهناك المكنك ان المرأة ايعنا ولكنها لاتلام الخيل الفار تمترج الى العنوء فيرافقك ويتبعك اينا فقط بل تجادل وترجم ولها رأي في ذهبت الغار يجازمه أكاثر شعراه عصرهاه وبعد الهلست ترى معيهازه ذما أغلات المتعزلت في غرفة مظلمة لبضعة اشهر برامج اللنفاسة بلجنتها الحكمة بجواازها أوركزت فيهافكرهافي واهب سمين قصير هي صورة نابق الاصل لحَمَالات المصر ابتدهته هي بقوة غيلتها . ثم خرجت

بمالس النساء الادبرة في قبور الاسلام الراهب التعبسد • فقد روت الزراميا وعبالى الرجال وألمديتهم فاتذكر وسية كالدها مرة فسلج طيها كم على الراهب حرو بن كلثوم لاولاده : ﴿ بَاحِدُوا بِينَ أُوقِدَ حَلَقَتَ مِمْ الرَّاحِيْرِ فِي السَّالَةَ لِمَا عِ بيوت النساء وبيوت، الرجال كأنه اغض بالمه يرى الراهب فيصر ؟ فأقول ، ترى اليس المبرو بن كلثوم العباد بين أدبأء الهوم

وأرج الاحراق عربالمرأة فسنلا بيادرها بالقاه التحية الااذا تظرت اليه وهمجمته على ذاك غاقول اليس هذا آخر ماوصل اليه الدب السادك في العصم الحديث ؟ .. واسمعه يتحدث هنها إمام رفاقه غيقول (اهلي، مبالي)، أو كار_ يدورها (يا ربة الداد) احتراماً لقدرها وهذه الكلمة أوازي أن اللرى كأسة (السيدة) التي يقولها الرجل المصرع اذا ما تحدث من زوجته امام رفاقه . وتمر النامي من الصور قهر هذه (امرأة الامس العربية في ميدان القتال. وامرأة اليوم الغربية أقمل فعلها فتثهر المبحف والجلات رصمها وتشعدت منها ببيوامرأة الامس الدربية تضعف الجراح في البدال فتؤمس الفربية جعيات الصليب الاحر

النرش نفسه) ـ ثم يروحون يفاخرون

في بلان التيبت

زارت ميدة المهيزية بحاثة بلاد التيبت ، وهي بلاد المحرة وللتصوفين ومكثت فيها أربعة هفر عاما تعامت في خلالها لغة اهزالبلاد والقنتها ودرست اداناتها ومذاهب كهنتها ومتصوفيهمه دراسة علمية منظمة ، وقد وضمت كاتابا روت قيه علخس دراحاتهـــا فمعاهداتها

وتقول الميدة ال مقتاح المعر هر النمرين للتواصل على تركيز الفكر وحصر الوهني قيشيه وأجد لأدة

والدرجة الاولى لذلك هي اث تركز ذهنك عن طريق حاسة اليصر . جسم حقيقي . والظلام يساهد على

والدرجة الثانية هي أن ترك أنسال او حيران ، فتبنى هذا الفيء ينهض الحطيب الاول ليفتتح الحفلة في عنيلتك شيئا فعيثا مستعرضاً جميم

وقد قامت السيدة بهذه التجوبة الى الشود فتيمها الراهب واسيحت وأقرأ هن اندية تؤسس الرجال في أراد فانه حقيقي. والدهن في ذلك المصر الحديث وامتألها فلساء نانصود لل الاهبقاس الاغوين يرون هسيدا

وتملول ذلك عامياً هو أن في النفس الانسانية قوة مقتاطيسيه عطيمة والكن نعنتها يشمقها وبممر النحكر وتركيزه تتجمع هذه القوة ويظهر مقمولها كالتنجيم اهمة الغدس المفعة

بان هذا آخر ما وصل الههالمصر الحديث تلك بمض الصور الما كانت عليه الحياة الاجتباءية بالامس من دقي وتفاقة ذلك الامس الواخر بالاخلاق المامية والذكاء القطريء والنفوس الكباريقابة البوم .. البوم المقاد تقليداً أهمى لكل ما عباء من الغرب ، وكل ما ينزل منزلة الفرع في الحياة لانه من الترب .. تلك بمضالمبورالتيخانها الاجداد

استعرضها فنفخر بها . فهل بخارالتاريخ انا صوراً يُنخر بها الاحقاد

أسرار السحركا ترويها محاثة انكليزية

الزجاجية فتفعل الورق وعوه وقد أوحت الميدة الرامي بعبورة الراهب أأذي في ذهنها فتوهم الرامي اذاراه بموجود حقا فسلمطيه ومكننا ان تقول الها أومته تنوعاً مظاطيسياً وقروي السيدة ازالكاهن التبيتي قد برکز فکره فی صورة تفسه فیخلق لسخة أخرى من تفسه ويرطلها بين الناس فيظن الناس الصورة كاهنأ حليقيا وكهم يندهفون حين يرونها تختفي

اما الراهب الذي جمدته الميدة فقد أنهرت أوصافه بعد قليل فتحف جممه وهتي عل خالقته مصا الطامسة فصاريخا لفادادارإ ولم تقدوهماالتخلس منه الا بعد جهاد سنة أشهر !!

ومجمر الفكر وتركيزه ببلغ المره درجة عكله بها لرسال افكارة الى غيره من بعد وهو ما يدهي بــ (التلبثي) . وبمكن ابضا التأثير فليالاخرين فينومهم تنوعاً مشاطيسيا وهم لا يشعرون.

واروي الباحثة انب كهنة التبت يميشون بهزا تلوج رهم مارون ويتفابون على البرد بانبوة الفكر فانهم بتخيارنت الهم قطم ملتبة من النار فتسخف إجسامهم فعلا بل ويشما بلنون فيأتجفيف المرق البارلة على أجساموم 11

وما يلاحظ أن الصرفية المشين بحصرون فكرهم في الله لائهم يذكرونه دائها والذلك تظهر على أيديهم الكرامات وهنا ملاخظة اخرى وهي أنت الخبيزيرون(الآيات) اسبائهم يزورونهم وهذا الطيف هو الصورة التي يتخيارانها لاعبالهم وقد تجعبت لكازة تفكيرهم

وق بعض الأحلام يرى الالمان ما يتمناه قد تعقق ، والسبب أنه قسد حصر څخه ق اماليه فتنوسنت له في

والحلامة الدحصر النكرهوسيب المجائب التي تحدث في ولاد النبيت -واز في بلاد النفس الانسانيسة قوى عظيمة يمكن الانساق ان يتقم بها وال بستفايا ولكن ذلك يحتاج الى لعوين عقلي متو أصل وجهزد جبارة قل من

فائلية الاصغاء

أن تكون محدثا مجيداً حتى لنموه

عرش الوجال قد يبني الره التقعه هرشاً من الرماح ، والكنه ان يستطيم ان بجلس

متى يفشك أراء قد يقفل الره مراداً في هبله ولكنه لا يعد خائبا الالذا بدأ بلوم

معامل صــــــابون

حافظ وعبذا لفتاح طوقان بنابلس * ماركة المفتاحين *

- تشدم -

الم حملاتها وزبالنها أخلص التهابي جناسبة ساول حيدالفطرالباوك

صيدلية الرتقش

هادح السجس — إنا مديرها وصاحبها : يوسف ابوضيه ياتدم لامشفاله ومعادقه تباتيه الحادة يمقول عبد الفطر البارك اعاده الله على الامة باغير والبركات

امین ابو رضوان

یانا - شادع اسکندر دوش المائغ للفهو وبدقته وابتكاراته للاماور وخوا البالسيدات والرجال والعاوداء والحاق ط جيم الواحيا واحتجامها بتقدم اتهائيه الحارة بحلول مهداللمطر البادك

محمل ياسين

التاجر المعروف يافا-سوق الكرمك يقدم لجميع زيائته وحملاته واصدفائه عناصبة ميدالنطرالبارك اجل آيات التبريك متبنها لهم عبداً سعيداً

مطبعة الشرق

ياة - عارع اللك جورج احدث دار بطباحة تأسست على الطراز الباديد اللادم بالتبائي والتوبكات عناسبة مهدالفطو للهادك

حراري وعشي

اسحاب مكتبة ومطبقة النجاح يافأ تلفون ٧١٧ يقدمان ابتثنهما الصادقة لزائنهما واصدالاتهما عناسبة الميد السعيد اعاده الله على الامة باليمن والاقبال

المكتبة السعارية - بافا

شارع يسترس وطريق المجمئ تلفون ١٢٥٥ اصاحبيها ؛ حدًا وجود ج البودي ایها صحف عجلات ، روایات ، کناب مدرسیة ، اموات قرطامية فلبءكم قات الاشياده فكارأت وروق نامات اسعارمعندلا يفتنم سأحباها فرسة العيد فيقدمان المملائهماوز بالنهما إلتهاني

مكتبة النهضة العربية

سوق بسترس — إنا تقدم لعملائها الكرام وللقمب الاسلامي خاصة الهوسالتهائي تعاول عيد القطر السعيد اماده الله على الامة الاحلامية متمتمة بالمرية والهذاء

عوص بدور

متعبد مطحنة القدس الجديدة ببيت سفاظ يقدم اجل تهانيه لسلائه بتناسبة ميد القطر البادك

شركة بيح المصنوعات العربية

(المرض العربي) الندس - بأب الخليل عدم ورائنها الكرام اجل عبانيها بنيد الفطر البادك

الساعاتي إلى طني جورج كر بان يانا -- هارع إسترس

استعداد كبي لتلبية جوم طلبات الجرات من العامات وتممير جيم انواعها بانفاق - يقدم للامة الاسلامية الكرعة تهاقيه يحلول عبد الفطر البارك

برامج محطة الشرق الانني

• ١٧,٥ ادُنية - إيجة العيد السعيد للابسة ام كلفوم • ١٣,٥ عنام
• ١٧,٧ القرال الكريم - الهيخ ادين الطريقي • ١٧,٧٤ كواك الرجل
في ميرجال العيد إيليج غنالي يقدمه قلية من غنائي الحسلة ـ كدميد الملب
ويوصف صافح والما يهنا ودوز السر وفتسية عمود وصاف طامر • ١٠٧٠
وسالة المهيد حديث الماساة عسى البنداة بمنامية عبد القطر السيد • ١٠٣٠
إشرحنا باميد الفنية خاصة يقدمها صابر الصلح بمرافقة تحت الحسلة ٢ عمرة
الاخبار الثانية • ١٠٧ كمية المهدم مفروة موسيقية خاصة القدمة أورك عراج
الخبار الثانية • ١٠٧ كمية المهدم القرقة التنتيلية الموية • ١٠٤ ، تواريج لما
التهينا بعد القاب قابات اخد فتحي سافحين رياض السنباطي وقناء المارية
المارية على - على تسجيل خاص لهماة العرق الادني
على عنام
عناه على - على تسجيل خاص لهماة العرق الادني
على المنابط على ال

٣ موجو الاخبار ٢٠١٠ برناسج خاص للاطفال يقدمه للتوفوجستالصني ملال الانصاري بترافقة لشت الحيلة ١٠٠٠ صور شاطقة من الحياد الثالم ١٥٠٠ الآن بيدو الدر بند ليالي تعايدة خاصة عمامر الرجداني الدكتور ابراهيم ناجي ١٩٠٠ للنظرات الثلاث من نظم الفاهر العراقي احد الصاق اللجلي يقنيها لاوليمرة حايبهالروس بسرافقة تختنالهملة وبربح المهمسارين في المهد ١٩٤٥ المتوارجات فتحية عمود تقدم يعض المتوثوجات أليديسندة براقلة أوكسوا الحملة ١٠٠٠ من عدى القرآن في المعودة البيد حديث لغنية الاستاذ الفيخ امين الخولي الاستاذ يقلية الاداب بجاسة غواد الاول بالقاعرة ١٥٥ أفراح البيد برنامج فنالي هميي شاص تقدمه التناتثال فعمية عود وقامية عد بصاحبة قريق من قنانات الحيلة ١٠٥٨ طفارقة عاهافل بالى كامأت على هكري علاين وياش السنباطي وغناه مطر بةالتعلوين فتعبة احد عل تسبيل خاص لحطة الفرق الادلى ١٥٠٠ ميد الحنا المنية غاصة يقدمها كاول مرة مبد التتاح داخذ بسرافقة نخت الحسلة با عبرة الاخبار الرابعة والتعاول على الحوادث ١٥٠٥ بتمالين بعبلته ليه من نظم ابن للبل وللسين تحود العريث يتثنيها لاول مرة من المنطة مجد عبد الطلب بدافقة تنثت الخطة محفه ألاسرة حاضرة غاصه لصاحب البوءالاستاذ الكبير احد امين بك ٥٠٠ أفراح العيد من نظع موسى المسجالي تلعين دياش البندك ينشيها عجد الرحيدي بدرائلة حشت الحسلة ٢٠٠٠ اشر اشبار اليوم

يرنامج البوم الثالي من ميد النظر الدميد

٨ القرآن الكريم القيمة أديب الفريقي - ١٧٥٥ الرئامج اليرمي والتعليق على ١٠٠٥ اليرمي والتعليق على ١٠٠٥ الورن والتعليق على ١٠٠٥ المرية غالب كياني مداجع نبورة بمرافقة على خالبة في الميده مروفات خالبة في المكان يقدمها الفتان احسان فا تعردي - ١٠٠٥ المسجيلات موسيقية خالبة التحت وإفن الستياطي وتجاد على - ١٠٠٠ المسجيلات موسيقية خالبة التحت وإفن الستياطي وتجاد على - ١٠٠٠ المسجيلات موسيقية خالبة التحت وإفن الستياطي وتجاد على - ١٠٠٠ المسجيلات موسيقية المسجد المسجيلات موسيقية المسجد المستياطي وتجاد على - ١٠٠٠ المسجيلات موسيقية المستياطي وتجاد على - ١٠٠٠ المستياطي وتجاد على المستياطي المستياطين المستياطي المستياطي المستياطي المستياطي المستياطي المستياطي المستياطية المستياطة المستياطة المستياطة المستياطية المستياطة المستيا

الاراد الدراق الكريم الفيخ عد حسنين سعد - ١٧٥١٥ مساجلة به كراكب المدورة الدراق الكريم الفيخ عد حسنين سعد - ١٧٥١٥ مساجلة به كراكب المدورة والمسابق المعمياللار وجست في الدراق المدورة المدورة والمدورة المدورة المدورة المدورة المدورة الدراق المدورة المدورة

* موجو الاغبار _ * ١ و١ المطربة روز اسر تقدم جموعة من الاغانى البقية _ * ١ و١ من طرائف الاحياد _ * ١ و١ من عميدة ويافراء الحسن ٤ يشنيها المطرب ويافل العنباطى مل بسجيل خاص خطائلارق الامنى _ * و ١ ميد الفناح واعد ينتى ٤ ياميد بأسميد كالمك افراح ٤ من خطعه واللمينه ـ • ٢ ٧ ميد ترقة المعارف الدين الدينة ـ • ٢ ٧ ميد تقليم واللمينة ـ • ٢ و ٨ ميد تقليم المسيدة المعرب المعارف العرف الابن ويدون تشنيها مطربة القطرين وتسيدة المعين خاص خطة الفرق الاولى - • ١ و ٨ حديث وينى المصيدة المعين حيد الحيد السائح كانى القدر الاولى ـ • ١ و ٨ حديث وينى المصيدة وياف المعينائي وقاء المطرب الكبير الاحتاذ سافح حيد الحي ٤ مل السجيسان وياف العمل الاحتاذ سافح حيد الحي ٤ مل السجيسان عامل الموادث على المحيسان عامل الموادث على المحيسان عامل الموادث على المحيسان عامل الموادث على المحيسان عامل الاحتاذ الدكتون على الموادث عامل الاحتاذ الدكتون على الموادث عامل الاحتاذ الدكتون في الموادث عامل الاحتاذ الدكتون على الموادث عامل الاحتاذ الدكتون على الموادث عامل الاحتاذ الدكتون في الموادث عامل الاحتاذ الدكتون على الموادث عامل الموادث الموادث الموادث عامل الموادث الدكتون على الموادث الدكتون على الموادث الموادث الموادث الموادث الموادة الدكتون على الموادث الموادة الموادة الدكتون على الموادث الموادة الموا

معامل صابون جرجس فباس داداده

بیافا ، تأسست حام ۱۸۳۰ تهتیء قیالتیا وحملائیا بعید افعار السعید ساتا: المؤلی ان پیمید حلیهم باطحیر والیرکات

شركة فرج الله

تنتهر فرسة حلول هيد الفطر السعيد وتقدم اجمل تهانيها الى الاءة الكريمة راجية ان يعاد على الجميم بالخير والععادة

على شيف ألنين إبو كشك وشر كالا تجاره وكرميون فواكه وخفار بالافائدة الاسلامية بنامة ودائمة الاسلامية خامة والرية مادة إبات التهاني والترك

النادى الارثو ذاكسي العربي محيفا

النادي الكاثوليكي بحيفا

تلفوزت ١٢٥٣

دايس وهيئة واعتباء أنادي الكائرليكي مجفا يتلهمون. يراجب البيئة لاخرابهم للسلمين خاصة والعرب مامة بمناخيسة حلول هيد الفظر البارك راجين تلامة العربية أن يعيد امثال هذا العيد طبيع وهم وافارن مجل الحناء والسمادة

اہشتان ۔ موهلی

تافعة توزيم للياه - طليع ميفاً - كافون ٣٧٩٨ عناسية عاول عهد العمل السميد نائنا عدم فريافننا ومملائنا ابناء الامة الاسلامية وماللابم فيالينا الحارة بهذا السيد الباوك واجهل من الله تعالى ال يميده على الجيم بالخير والبركات

1515.

يقدم الى زبانته وحمالاته اجل النهاعي بعيد القطر للبادك (احديد وجيد)

صالون حلاقة للسيدات والرجال

البقمة الفوقا تلفون ٢٣٣٣ بادارة الحالق الهيم سر كيوبليان الاختدامي بالحلالة فسيدات . سالون من إحدث واحدن طرائر الطافة - اتفاق - براحة . والنجرية خير برحان تنتهز ادارة عذا الصافرة فرصة حلول حيد الفطرالبادات وتقدم تهائيها للامة الحكرية

شركة بأصات حيفا _ عكا المحدودة بندود الى موم زباتهم والدن يتعاملود معهم

ان القدرة على الأصفاء بالميتين،

وقد منح الله المرأة هماذه العيفة

والظهور في مظهر التتبع والانتتال،

وابراب الاؤن مقفة ، والعقل سأدح ،

لسكن تتمكن من الابقاء على زواجها يربل واحد سنهن كستيرة والاحتفاظ

في الوقت لفعه بتشرعها على الابتصام

سفة خاصة من صفات المرأة

طلب عطاآت

يطلب تلديم صناءات لتوريد التبن الم معفودهات حيوافات الحكومة في الدومينة وسمنع لاهير تفرين الاول وتشرين العالمي وكالوق الاولوسكة ١٩٩٣ وان يولد ماعتاج اليه من التبن خبيرا عل ٥٠ طنا لمد و ١٠٠ استثل من سيفا وسمخ

> اما انواع التين لنطاوية قبي أ _ تين ألفيح في اكياس أو بالات ب _ تين الفيد في اكياس أو بالات

ج _ النبن الاح (تبن المدس) في اكباس

ع در الاسمار بالرزن الساق الى اساس التسليم خالس الاجور المحالات متر دمات سيرة نات الحكارمة في المد أو ساق حرفا أو ساو صمخ

تقدم المطاءات بالبريد فاسمول فقط معنوفة فلي مواقب فلواد الفذائيسة ص.ب ١٩٤٨ القدس ويمجب أن تصل في متأخره عن ٩٥ ــ ٩٠ ــ ٩٥ الفاق للة فات وتكتب عابرا عبارة (حطاء للفين)

يمكن الحصول على ندو فجات العطاء وقدو فجات العقود من هائرة مراقبة الواد الفذائية إو مكاتب مساحدي مراقب المواد الفذائية وتوجد التفاصيل هن هذا العطاء في عدد الجريدة الرسمية ١٣٩٦ المؤرّخ في ٣٠- ٩ ـ ٣٠ ك. س • تورل

اعـــــلان

مطاوب تقديم مطاءات لتوويد ٤٧٠ اروج من الاحذية عكن الحصول على التفصيلات وماينة النباذج بدكت مراقب الصفاحات الحذيفة وهارح مأمن الله بالقدس في اي وقت بين الساعة التاسعة صهاحساً والمنابع ، ينظر في الداءات القلاءة فقط مرش المؤسمات المسجة في حجل مجلس التموين الحذيف ،

ان مراقب المعنامات الخاملة غير مقيد بدبول ادلى مطاول المهمطاء آخر. توسّم المئاءات في مطاويف مخترمة ومحكتوب طبها 3 حطاء لتقديم الاحذية LI-55-B > على الراصل المكتب مرافي المعنامات الحقيقة بالقدس غير متآخرة عن الماشرة من صباح بوم 20 تعرين الاول ١٩٤٣ ودت ومفوود

ذالب مراقب العينامات الحقيقة

و كيل مراقب المواه الفذائية

يلفت مراقب الصناحات الخفيفة انتباء جهم تعبار الفهائل خصين الى عروط كافول الدفاع و مراقب الاقصفة ٥ - كمام ١٩٤٧ وقالون المناح و مراقبة الاقفة ٥ - « المسئل ٥ كمام ١٩٤٣ والى الصرط الفائت من رخصوم الإنجار بالاقمة

بدوجب هذه الفروط يطلب من جهم العجار الرخصين ان يقدموا كمونات بصفقات إيرههم الترجرت خلال انقلالة اهم الماضية الى مراقب الصناعات الحقيقة غير متأخران عن الرومالسا بم من شهر تقعرين الأولى ثم مرة كل تلائة الهمر

عيب أن يقدم هذا الكفف بالإضافة إلى الكفف الفيري الطوب من صائمي الالبحة الجاهزة والذي تذكر فهه الفراض استمال الاقمة التي تزيد في كيتها من مقة مع مربم

من لا يقدم الكفورةات الله كورة يكون مرضة اعطب خصفه و ـ أو يعامل بموجب كافون الدفاع الامضاء مرافي السنامات الحقيقة

شركة الباصات الى طنية

تنتهز فرصة حلول عيدالفطر المبارك وتقدم للامة اجمل المات الما

شركة قرمان ديك وسلطى المحدورة تقدم تهانيها القلبية لزبانها الكرام وللامة العربية جمعا، بعيد الفطر المبارك اعاده الله على الامة وهي باحسن حال